

Massimo Maggini

Campionato d'italiano

livelli A2-B1

Glossario storico-artistico e architettonico in italiano





Campionato d'italiano A2-B1 si rivolge a studenti stranieri e a calciatori stranieri professionisti e non che vogliono approfondire la conoscenza della lingua italiana attraverso **il calcio, l'arte e la cucina italiana**.

Di seguito il **glossario** che spiega con definizioni alcune delle parole incontrate nelle unità del manuale.

Le parole sono suddivise in **ordine alfabetico**.

Glossario storico-artistico e architettonico in italiano

A

- Abside:** struttura architettonica delle chiese a pianta semicircolare o poligonale.
- Affresco:** tecnica pittorica che usa colori sciolti in acqua sull'intonaco ancora fresco di una parete. Il termine indica anche il dipinto eseguito con tale tecnica su parete.
- Anfiteatro:** edificio di forma ellittica o circolare usato nell'antichità per spettacoli pubblici. Il Colosseo a Roma è un anfiteatro.
- Arazzo:** particolare tipo di tessuto nel quale i fili colorati sono disposti in modo da formare ornamenti e figure secondo una tecnica di lavorazione perfezionata nel XIII secolo nella cittadina francese di Arras.
- Arca:** cassa in pietra o in marmo dove nel passato c'erano i corpi di persone morte.
- Architettura:** l'arte di formare e organizzare con mezzi tecnici gli spazi come edifici, ponti, autostrade ecc. L'architetto è la figura professionale esperta della progettazione urbanistica, edilizia e architettonica, del restauro dei monumenti, della progettazione del paesaggio.
- Arco:** elemento architettonico strutturale a forma curva. Può essere in cemento, di pietra o mattoni e può avere tipologie diverse.
- Arena:** spazio centrale dell'anfiteatro dove c'erano gli spettacoli.

B

- Barocco:** stile artistico e architettonico del XVII secolo. Nasce a Roma ed esprime la ricerca del movimento attraverso superfici curve e ricche di elementi decorativi. Accentua l'effetto drammatico delle opere attraverso i forti contrasti di luce e ombra nelle sculture e nelle pitture.
- Basilica:** Nell'antica Roma era un edificio pubblico con una navata centrale ed era utilizzato per riunioni pubbliche e di amministrazione di giustizia. Dal IV secolo edificio religioso cristiano con tre o cinque navate e un'abside finale.





Glossario storico-artistico e architettonico in italiano

Bastione: elemento difensivo caratteristico della fortificazione (XV-XVI secolo). Si distingue dalle torri medievali per essere della stessa altezza delle mura.

Bugnato: lavorazione muraria in architettura: blocchi di pietra sovrapposti.

C

Campanile: struttura architettonica a forma di torre con una o più campane accanto a una chiesa.

Capolavoro: massima espressione artistica di un autore, di una corrente, di un periodo della cultura.

Cappella: piccoli spazi delimitati all'interno delle chiese dove si custodiscono opere artistiche di valore, reliquie, affreschi. Cappella può essere anche un piccolo edificio religioso autonomo all'interno di un palazzo o un convento.

Castello: struttura architettonica composta da uno o più edifici fortificati, tipica del Medioevo. Ospitava soldati, con il loro comandante (il castellano) e i suoi familiari. Si trova generalmente in un luogo strategico, spesso in posizione elevata, facilmente difendibile.

Catacombe: aree cimiteriali sotterranee. Si usavano nell'antichità.

Cattedrale: la chiesa più importante di una città. Dipende dal vescovo. Il Duomo è spesso la cattedrale.

Chiostro: è una parte di un convento, un monastero o una abbazia: un'area centrale scoperta circondata da corridoi coperti, dai quali si entra all'interno del convento.

Cimitero: un'area delimitata dove si trovano le tombe delle persone morte.

Classico: stile architettonico dell'età classica: architettura greca e architettura romana. Il classicismo è un atteggiamento culturale che dà un valore molto importante ai modelli di arte dell'antichità classica.

Collezione: raccolta di oggetti con valore artistico.

Colonna: elemento architettonico verticale di sezione circolare, composto di base, fusto e capitello. Serve di sostegno a edifici.

Corridoio: spazio architettonico, solitamente stretto, più lungo che largo. Serve per permettere il passaggio da una parte all'altra.

Cupola: copertura a calotta o a volta di edifici a pianta quadrata, poligonale o circolare: cupola di una chiesa.

D

Decorazione: insieme di elementi artistici che servono ad abbellire un edificio o un oggetto d'arte.

Dipingere: rappresentare qualcosa o qualcuno per mezzo del colore e del disegno.



Dipinto: raffigurazione di un soggetto concreto o astratto realizzata con varie tecniche pittoriche.

Disegno: creazione di un'immagine con linee. Immagine creata con vari strumenti.

Esempio: la matita.

Duomo: chiesa principale di una città.

E

Esposizione: presentazione al pubblico di opere artistiche.

F

Facciata: la parte esterna, anteriore, frontale di un edificio.

Fontana: costruzione architettonica che versa l'acqua.

Fori: il Foro era una piazza rettangolare che presso i Romani era il luogo d'incontro della vita politica, religiosa, commerciale e sociale.

Formella: manufatto metallico o in marmo, in ceramica, in legno con scopo decorativo e rappresentato da un bassorilievo o altorilievo in forma geometrica.

G

Galleria: ambiente molto grande e allungato, particolarmente sontuoso nell'architettura rinascimentale, in origine serviva a mettere in comunicazione spazi architettonici vicini.

Gotico: fase della storia dell'arte che nasce nella regione attorno a Parigi. Stile artistico e architettonico precedente lo stile classico del Rinascimento.

I

Intonaco: strato di rivestimento delle murature.

L

Lanterna: strumento portatile o fisso a forma di gabbia coperta da vetro che contiene una luce.

Liberty: l'*Art Nouveau*, noto in Italia anche come stile floreale, stile *Liberty* o arte nuova, è stato un movimento artistico e filosofico che si è sviluppato tra la fine dell'800 e il primo decennio del 1900 e che ha influenzato le arti figurative, l'architettura e le arti applicate.





Glossario storico-artistico e architettonico in italiano

Loggia: elemento architettonico, aperto integralmente almeno su un lato, come una galleria o un portico, spesso rialzato e coperto, e in genere sostenuto da colonne e archi.

M

Marmo: roccia composta prevalentemente da carbonato di calcio.

Mausoleo: tomba di grande monumentalità, in genere dedicata a un grande personaggio storico.

Medioevo: periodo storico dal V secolo al XV secolo.

Meridiana: strumento di misurazione del tempo basato sul rilevamento della posizione del sole.

Mosaico: tecnica di composizione pittorica realizzata con l'utilizzo di frammenti di materiali di diversa natura e colore: pietre, vetro, conchiglie.

Moschea: luogo di preghiera per i fedeli dell'Islam.

Mostra: esposizione pubblica di opere d'arte.

Mura: fortificazioni estese attorno a una città.

Museo: raccolta pubblica o privata di oggetti, opere d'arte, di prodotti della scienza e della tecnica.

N

Navata: suddivisione interna di un edificio religioso di grandi dimensioni per mezzo di una fila di colonne separate da arcate o architravi.

Necropoli: un'area dove si trovano un insieme di sepolture dell'età antica.

Neoclassico: stile architettonico che riprende idee e forme dell'architettura classica greca e romana.

O

Opera: lavoro in ambito artistico. Genere teatrale e musicale.

Orafo: chi lavora metalli preziosi.

Organo: strumento musicale a tastiera, formato da una o più divisioni di canne o altri mezzi per produrre suoni.

P

Palazzo: edificio di grandi proporzioni di valore artistico.

Paleocristiana: arte o architettura dei primi secoli dell'era cristiana.



- Pavimento:** superficie piana poggiata o incollata ad un sottofondo.
- Pianta:** in architettura, un tipo specifico di disegno architettonico ridotto in scala di un edificio.
- Pietra:** roccia usata nei materiali da costruzione.
- Pinacoteca:** luogo dove sono conservate, tutelate ed esposte al pubblico le opere d'arte dipinte.
- Ponte:** struttura architettonica utilizzata per superare un ostacolo, naturale o artificiale, per dare continuità ad una via di comunicazione.
- Porcellana:** particolare tipo di ceramica.
- Porticato**
- /portico:** galleria aperta all'esterno e al piano terreno di un edificio.
- Presepe:** è una rappresentazione della nascita di Gesù che ha avuto origine da tradizioni medievali.

R

- Reliquia:** il corpo o parte di esso, di una persona morta considerata santa o di una persona famosa.
- Rinascimento:** periodo culturale e artistico della storia d'Europa, fra la fine del Medioevo e l'inizio dell'età moderna, dalla metà del XIV secolo e il XVI secolo.
- Romanico:** stile architettonico che si è diffuso in Europa nel XI e XII secolo. Verso la metà del XII secolo si è poi affermato lo stile architettonico gotico.

S

- Sagrato:** lo spazio davanti alla facciata principale di una chiesa, spesso sopraelevato di qualche gradino rispetto al livello della strada e a volte delimitato da una balaustra o cancellata.
- Sala:** ambiente di un edificio o appartamento di ampiezza superiore a quella degli altri ambienti. In genere la sala rappresenta un luogo di rappresentanza o di riunione.
- Salone:** ambiente particolare ampio di un edificio destinato a ricevimento o esclusivamente a funzioni di rappresentanza.
- Scultura:** l'arte e la tecnica di ricavare da un materiale una forma o una rappresentazione plastica. Opera scolpita.
- Soffitto:** superficie che delimita la parte superiore di qualsiasi ambiente coperto.
- Statua:** opera di scultura, rappresentante anche astrattamente una figura umana o animale, o anche una cosa astratta o idealizzata.
- Stile**
- architettonico:** lo stile architettonico è l'insieme di caratteristiche che identificano la tendenza artistica di un'epoca o di un autore.





Stucco: è un impasto finissimo a base di gesso, calce o cemento usato in edilizia per il rivestimento e la decorazione di muri e soffitti e nell'arte.

T

Tabernacolo: una struttura a forma di scatola presente in tutte le chiese cattoliche e di altre confessioni cristiane nella quale sono conservate le ostie consacrate. È anche edicola sacra o edicola votiva che protegge un'immagine sacra oggetto di culto, sia all'interno delle chiese, sia lungo le strade, sulle facciate delle case, o nelle campagne.

Tempio

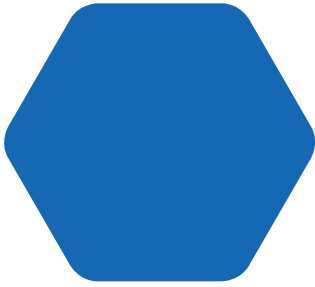
/templi: struttura architettonica usata come luogo di culto religioso.

Tomba: luogo naturale o artificiale nel quale sono conservati i resti umani di una o più persone.

Torre: costruzione architettonica a sviluppo verticale più o meno accentuato isolata o parte di un edificio più grande, qualche volta con campane e orologio.

Transetto: corpo architettonico che attraversa perpendicolarmente all'altezza della parte dell'altare la navata centrale o tutte le navate di una chiesa.

Travertino: tipo di roccia calcarea, molto utilizzata in edilizia, in particolare a Roma, fino dal I millennio a.C.



Campionato d'italiano

livelli A2-B1

Glossario storico-artistico e architettonico in italiano

Disponibili online in formato pdf:

- Glossario gastronomico in italiano;
- Glossario calcistico in italiano.

Nella sezione "*Risorse gratuite*" presente nel sito della casa editrice sono disponibili video di spezzoni di partite di calcio corredate da specifiche attività didattiche e sono riportati i materiali audio sugli inni delle squadre di calcio.

www.ornimieditions.com/it